

الجمعة ١١ مارس ١٩٣٢
في ذي القعدة سنة ١٣٥٠

المصور

العدد ٣٨٧
الثلث ١٠ مليات

مناجاة : اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان
AL-MUSAWAR - Cairo 11 March 1932 No. 387



الملك الفونسو عند سفح الاهرام

سبعان من بين ولا يتعدى ١٠٠ لو كان جلالته الملك الفونسو الثالث عشر قد زار مصر وهو لا يزال جالسا على عرشه وقائما على سوطان الملك لرايت كيف كانت الزينات تنظم له في القلعة وفي كل مكان يزوره ولرايت كيف كانت الجنود تحشد بأعلامها وموسيقاها في الطريق التي يجتازها موكله ولرايت كيف كان الوزراء والمجلس ووزراء الدول القومون يحضرون الى استقباله والترتيب بخدمته واما وقد عهد الفونسو مصر باسم «عوق دي توليدو» فلم يكن في استقباله سوى مندوب جلالته الملك وبمضي افراد الجالية الاسبانية وغير من الصحافيين وذهب بجلالته الى فندق سيناميس حيث تول اثناء اقامته في القاهرة وفي اليوم التالي تفدى على مائدة جلالته الملك في مأدبة خاصة لم يشهدها سوى كبار رجال السراي ثم رده بجلالته الزليخة في فندق سيناميس واما الحكومة المصرية فلم تفعل اكثر من تعيين جيش الحشود لحماية الضيف الكريم في شوارع وزواياه ولم تختلف به بأي وجه من الوجوه مراعاة للحكومة الجمهورية التي اعلنت في اسبانيا واعترفت بها الحكومة المصرية وتسل هذه الصورة جلالته الملك الفونسو وهو يمدل (يا كته) عند سفح الاهرام لا زارها وقد جلس على عشا لها لجنة تتحول الى كرسي منير عند الحاجة على نحو ما يرى في الصورة [تصوير المصور]

جلالة الملك يفتتح مستشفى عمال سكة الحديد

تمثل جلالة الملك في افتتاح مستشفى عمال سكة الحديد بمسارح تعمر القليل فطاقم ارجائه وتقدم نظامه وواسن المرضى الذين يعانون فيه بما اشاق السقيم بالشكر والثناء. والصورة التي يراها القاري في اسفل هذا الكلام اثلت جلالة عند ثقته احدى سحر التمليات. وقد وقف الى يساره الدكتور الشوريكي طبيب عمال مصلحة سكة الحديد. ووقف الى يمين جلالة سعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات



جلالة الملك يراسي المرضى

تثل هذه الصورة الطبية جلالة الملك وهو يراسي احد المرضى في مستشفى عمال سكة الحديد مستقراً من ساعه وقد ظهر خلفه سعادة الدكتور شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية لتتوالى السجدة (تصوير المصور)



رئيس وزارة العراق

يطير الى بغداد

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي دولة نوري السعيد باشا رئيس وزارة العراق قادم من أوروبا - بعد ما جلت بلاده في جمعية الأمم - في طريقه الى بغداد. وقد تعرف دوقته في خلال اليوم الذي قضاها في القاهرة بمقابلة الملك الذي تم تدارس معمر المدينت في اليوم التالي الى بغداد بالقطار وقد اثلت له هذه الصورة في اسفل هذا الكلام وهو يثل من مدخل القطار التي سافر بها قبيل تخليها في الجو وقد وقف أمامها حفرة الاستاذ احمد دافع الممر في «الاهرام»



صديق باشا

وطير الى الاسماعيلية

في ان يتأخر جناب القورد وفتح وزير الخارجية البريطانية الخاصة الى الاسماعيلية ليمضي فيها أياماً في بحث القورد الشكايب دعا دولة اسمايل سدي باشا رئيس مجلس الوزراء الى التمتع على ما شئت في اليوم الذي يتأخره دوك على صديق باشا الدعوة يوم الاربعاء وسافر الى الاسماعيلية بالقطار بدعوة من شركة المواصلات الجوية الامبراطورية ثم عاد منها الى القاهرة بالقطار ايضا فاستقرت الرسة نصف ساعة في القهاب ومنها الى الالجب وقد اثلت هذه الصورة لدوك عند نزوله من الطائرة الى مطار مصر الجديدة وقد اوتست على عباد غلام الارباح والانتراج (جاري)



المنسوب السامي البريطاني في بنك مصر

الرعاية السر يرمي لورين المنسوب السامي البريطاني في الاسبوع الماضي دار بنك مصر باستقباله سادة منحت يكن باشا رئيس مجلس الادارة وسادة طقت حرب باشا مدير البنك وبعين من حضرات أعضاء مجلس ادارته. وبعد ما طاف فحات القسام البنك ومكاتب وشاهد نظام العمل فيها أمضى يسه في دفتر الزبارة كاري في هذه الصورة في اهل وقد طير فيها طمت باشا الى جانبه لمقبل الى عاقر فحات دار البنك العرب اثلت باشا عن تائه العظيم على ملاعاده وقال انه رأى اكثر مما كان يتوقع ان يرى وانه يشي لسعادته وصحة دوام التوفيق



تجابه القردة القلبي تحت الصورة (الى اليسار) رعاية السر يرمي لورين وهو يتررب القورد في دار بنك مصر وذلك بعد انتهائه من طواف القسام ومكاتبه. وقد طير في الصورة سعادة طمت حرب باشا وحفزة عبد الطيف القوزي بك عضو مجلس الادارة



جلالة الملك عند دخوله دار التلغون الاتوماتيكي بين صفين من الوزراء ووكلاء الوزارات

جلالة الملك يمشي الى القاعات التي يسكن بها أحد كبار موظفي مصلحة التلغون

جلالة الملك يفتح دار التلغون الاتوماتيكي

تقدم التلغون في مصر في السنوات الخمس عشرة الاخيرة

تفضل جلالة الملك
افتتح يوم الاربعاء الماضي
دار التلغون الاتوماتيكي
بشارع الملكة نازلي
حضور الوزراء ووزراء
الدول القوميين ورؤساء
الادوية واعضاء البرلمان

هنا ان أول خط تليفوني
أقيم في مصر كان بين
القاهرة والاسكندرية
التي أقيمت سنة ١٨٨١
وفي سنة ١٨٨٣ سرت
الحكومة باستعمال التلغون
في بورسعيد والاسكندرية

والسويس والبراقيق والمصيرة وطنطا، وفي
سنة ١٨٨٩ فتح سنترال تليفوني في السويط
وفي سنة ١٩٠٨ و ١٩٠٩ و ١٩١٣ و ١٩١٣
فتحت مكاتب أخرى في الفيوم والياويين وسيف
والاسكندرية ودمهور

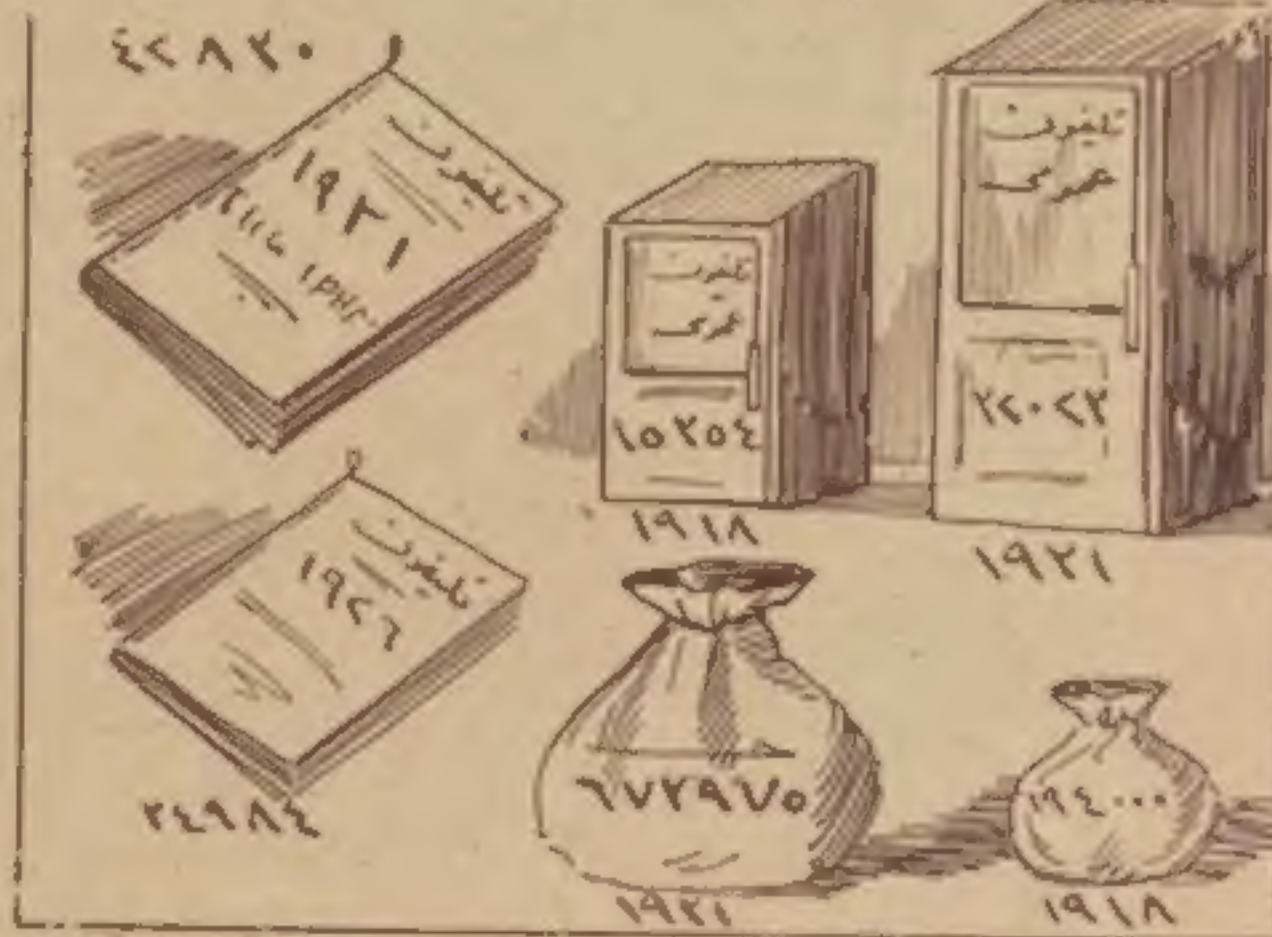
وفي سنة ١٩٢٦ أنشئت مواصلات تليفونية
بين القاهرة ومنطقة القناة وفلسطين
وفي أواخر سنة ١٩٢٦ أدخل التلغون
الاتوماتيكي لأول مرة في القلعة المصرية بفتح
سنترال القلعة في القاهرة يشمل ٢٠٠٠ خط
وفي أول أكتوبر سنة ١٩٣١ سارت تحويل
سنترالات القاهرة الثلاثة وهي « مدينة »
و « بستان » و « حنية » الى سنترال اتوماتيكي

رئيسي، وقد تناول هذا التحويل تغيير ما يقرب
من ١٣ ألف آلة من آلات التلغون وفي ذلك
التاريخ أيضا أقيم سنترال اتوماتيكي للتليفونات
الوزارات
وسنترال آخر
للتليفونات سكة
الحديد . وفي
أول يناير سنة
١٩٣٢ أدخل
نظام تعداد

للكلمات في القاهرة وبقتضى هذا النظام
يسمح لكل مشترك بأبني مكلفة فعلية في السنة
تدخل في قيمة الاشتراك وما زاد على ذلك
يحاسب عليه للمشارك بواقع ٣ مليم عن كل
مكلمة وقد جعلت قيمة الاشتراك ٨ جنيه سنوياً
تدفع على قسطين

أما مركز التلغون الاتوماتيكي الذي تفضل
جلالة الملك بفتحه يوم الاربعاء الماضي فقد
تمت صفات انشائه نحو ١٩٥٠٠٠ جنيه وهو
أدخل ١٦٠٠٠ خط وقد اتصل به حتى الآن
نحو ١١٠٠٠ جهاز تليفوني

ولم يكف جلالة الملك عند زيارته لهذا
المركز بالفرح على الآلات الاتوماتيكية التي
تسير الاجهزة التي عند المشتركين بل فرح
أيضاً على « المعدات » التي تحمي عند مكالمات
كل مشترك من مشترك الحكومة على متوال
اتوماتيكي دقيق



كان عدد التلغونات السومية ١٥٣٥٤ فأصبح ٣٢٠٢٣ . وقد زاد عدد آلات المشتركين في
التلغون في السنوات الخمس الأخيرة من ٣٤٩٨٤ آ إلى ٤٢٨٣٠ آ . وبهذا كانت إيرادات
التلغون في سنة ١٩١٨ لا تزيد على ١٩٤٠٠٠ جنيه أصبحت الآن تزيد على ٦٧٢٩٧٥٠٠ جنيه

وقد ظل التلغون في مصر ملكاً لشركة
التلغون حتى سنة ١٩١٨ وفي تلك السنة اشترته
الحكومة من الشركة بمبلغ ٧٥٥٠٠٠ جنيه
وانشأت مصلحة التلغونات والتلغرافات
واستندت ادارتها الى المدير العام لمصلحة سكة
الحديد ولا يزال هذا المدير يعرف الى اليوم
« مدير مصلحة سكة الحديد والتلغونات
والتلغرافات »

والاشترت الحكومة التلغون من الشركة
كانت حالة الآلات والمخطوط رديئة فوضعت
برنامجاً كبيراً لترميم واصلاح جزء منها وتحديد
أو استبدال جزء آخر وشرعت في تنفيذ هذا
البرنامج من سنة ١٩٢٤

وكان طول خطوط التلغون التي تحت
الأرض في سنة ١٩١٨ أي كما اشترته الحكومة
لا يزيد على ٤٨٣٩٢ كيلومتراً فأصبح الآن
٢١٨٠٢٥
كيلومتراً .
وكان طول
المخطوطات
التي تحت
الجو ٤٢٦٥٩
كيلومتراً
فأصبح ٩٦٠٤٩١ كيلومتراً

وكان طول خطوط « التلغون » ٢٥٨٥
كيلومتراً فأصبح ٣٦١٩٢ كيلومتراً وكانت
عدد التلغونات التليفونية ١٩ فأصبح
١٠٣ وكان عدد مكاتب التلغونية السومية
٧٧٣ أصبح ٢٦١٠٢٦ عدد التلغونات السومية
١٥٣٥٤ أصبح ٣٢٠٢٣ تلغوناً وكان عدد
تلغونات الحكومة ٥٢٦٢ تلغوناً فأصبح
١٠٥٤٦

وقد زاد عدد آلات المشتركين في
التلغونات في السنوات الخمس الأخيرة
من ٣٤٩٨٤ آ إلى ٤٢٨٣٠ آ
وعندما كانت إيرادات التلغون في
سنة ١٩١٨ لا تزيد على ١٩٤٠٠٠ جنيه
جنيه أصبحت الآن تزيد على
٦٧٢٩٧٥٠٠ جنيه

وما هو حدير بالهكر



شخصيات . حفلات . زيارات ١



الدكتور هافز حسين

مدير كلية الآداب وقد صدر قرار وزير المعارف يوم الخميس الماضي بتكليفه الى وزارة المعارف كخبير فني في الامور العربية فيما يتعلق بهذا القرار استناداً الى طلبه من كلية الآداب فاضربوا عن دروسهم وشاركوا في ذلك طلبة الكليات الاخرى ولا يزال الاكمال قائماً حتى كتابة هذه السطور



وفاء مصطفى ماهر باشا

يسر انك الى جواره في هذا الاسبوع رجلاً من رجال مصر افاضت وهو السفير في مصطفى ماهر باشا رئيس القضاة العراقية وقد خلفه وبعده الله وزارة المعارف في وزارة الشؤون في بيروت باشا ثم وزارة المالية في وزارة دولة حتى يكن باشا الاخيرة - وكان الفقيه ابن الحركة هدية للشباب رقيق الجانب ، تقدمه الله رحمة

العيد الثوري لشعبيون

احتفل حفرة الاستاذ سام حسن يوم احدى الايام بالعيد الثوري في كبرى العالم امريسيو شعبيون التي كانت له اليه الطولي في اعادة انتقام عن تاريخ مصر القديم وشهد الحفلة الوزراء ووزراء الدول القويون وكثيرون من العلماء وكبار الوطنيين . والصورة التي ان اتيتم ليل دولة اسرائيل سدي باشا رئيس مجلس الوزراء وهو (معجب عرفت) في السراطين وكان قد حلف منطقة الحرم الرابع ليل تلك - ويرى ان بين دولة السيرة في بلدته وزير اسرج القوس والى اساره وزير الاشغال (تصوير المصور)



زواج سكرتير مفوضية بروكسل

احتفل من ايام منذ قرأان حفرة الاستاذ عدي سكرتير المفوضية المصرية في بروكسل ونجل سعادة واصف سكرتير باشا وزير المواصلات السابق على حفرة الائمة عائدة كريمة رزق ان سكرتير بك في حفرة شهادتها الوزراء والعلماء واصدقاء العروسة وقد اعلنت لها عند الصورة بعيد حفرة الاشغال فتنس لها حياة زوجية سعيدة (تصوير شويري)



المسيو اندريه موروي

زال القاهرة في هذا الاسبوع جناب السيو اندريه موروي الكاتب والمؤرخ الفرنسي الشهير الذي سبق المحاضرات بها اسوة بما فعل في الاسكندرية . وقد اعلنت له عند الصورة على شرفة فندق شبرد من السيرة مبركة . وقد نشر جاريه اشيراً مؤلفاً جديداً عن « الرجال ليوتي » القائد الفرنسي العظيم (زخاني)

اللجنة التنفيذية

شروع القرش

لقد انزل بار هذا السلام مودة حفرة اعضاء اللجنة التنفيذية لقرش القرش وقد جلس في وسط الحفلة الاول سعادة الجراح الشهور الدكتور علي ابراهيم باشا مدير كلية الطب ورئيس اللجنة وقد استقبل سعادته سائر حفرة اعضاء اللجنة كل شكر وثناء على الجهود الصادقة التي بذلوها في سبيل هذا الشروع الجليل الشأن المبرمج المنة فاستمرت من عام ١٩١٦ الف بنية لم يقرر بعد المس الذي يعمل بها وانا والقانون سيكون مملاً بيد الجمهور قائمة امثلية [شعاعه]



زيارة جلالة الملك لجمعية المهندسين المصريين

طريقة الدكتور عبد العزيز احمد لتوليد الكهرباء من خزان اسوان

في الخزان في ضوء السنة ولكن الدكتور عبد العزيز احمد بك استطاع ان يبدل هذه الفكرة في مشروعه ويقول حضرته ان مجموع القوة الكهربائية التي يمكن توليدها من خزان اسوان لا يقل عن نصف مليون حصان ، ولكن لما كانت

جهود الافراد

أتبع الذين شهدوا زيارة جلالة الملك لدار جمعية المهندسين المصريين يوم الأربعاء الماضي ان يشاهدوا ما يستطيع ثلاثة أشخاص أو أربعة ان يعملوه اذا تفرغوا بصدق العزيمة والشاطورة وبنوا جانباً من وقتهم وراحهم في سبيل المجموع وكان الذين يرفقون حقيقة بلربح هذه الجمعية يعملون انها لتأت على جهود ثلاثة أو أربعة من كبار مهندسينا وم أصحاب السعادة والعهدة محمود سامي باشا وعثمان محرم باشا وحسين سري بك ومحمد عرفان بك ، محمود باشا هو الذي حقق فكرة إنشائها وحصل لها على رعاية جلالة الملك وحصل رئيسها عين مرسوم ملكي وعثمان باشا وحسين بك هما اللذان أشرفا على بناء دارها الفخمة الحالية وعرفان بك هو السكرتير لها النشط المخلص



جلالة الملك يخرج على أنموذج إحدى المقطات الكهربائية عند زيارته لجمعية المهندسين وقد وقف الى يساره محمد عثمان بك وكيل وزارة الأشغال

مناظر أكرم الأعمال الهندسية التي عملت أو التي شرع في عملها في السنوات الخمس عشرة الأخيرة ، فوقف حسين سري بك الى جانب الجدار الأبيض الذي كانت المناظر تعكس عليه بدلاً من الشاشة البيضاء وأخذ يشرح للحاضرين كل منظر منها وكان يحمل بيده عصا طويلة يشير بها الى الأجزاء التي يتألف منها المنظر الذي يتكلم عنه

الحاجة لا يدعو الآن إلى توليد هذه القوة كلها من الدكتور عبد العزيز مشروعه على أساس الانتفاع بعياه خزان اسوان بتوليد ٢٠٠ ألف حصان فقط في السنة وذلك بتركيب مواسير على فتحات الخزان وقطر كل ماسورة ستة أمتار وتصل ٥ بالتوربينات ٥ ومولدات الكهرباء وتتصرف المياه في طفايات أخرى إلى النهر ويمكن لكل مولد ان يولد من الكهرباء خمسين ألف حصان ولما كان هناك اربعمولدات لمجموع القوة يكون ٢٠٠ ألف حصان والترض من مشروع الدكتور عبد العزيز احمد بك توليد الكهرباء لصنع الحديد في مصنع كبير ينشأ لهذا الغرض ويقدر ان نفقات المشروع بمليون جنيه ويقول الحاضرون ان ارباع مصنع الحديد في سنتين تنطفي هذه النفقات كلها وقد اهتم جلالة الملك بأنموذج هذا المشروع

٤٤ عثمان بك يخرج جلالة الملك أنموذج خزان جبل اويلاء

وقد ظل محمود سامي باشا رئيساً للجمعية إلى عهد قريب ثم رأى ان يتنحى عن الرئاسة من تلقاء نفسه لأسباب خاصة يعرفها أعضاء الجمعية فتكفي بالإشارة إليها هنا ولكن زملاءه رأوا ان لا يجرعوا الجمعية من موافقه فانتخبوه عضواً في مجلس الإدارة كما انتخبوا عثمان باشا محرم عضواً فيه أيضاً ولكن الاثنين لم يشهدا خطة افتتاح الدار الجديدة وهكذا نحيء جمعية المهندسين بعد معهد التوسيع التثقيف وجمعية الأسعاف دليلاً على ما يستطيع بعض الافراد ان يعملوه بدون ان يشترك الحكومة في حملهم فانه كثيراً ما يكون هذا الاشتراك باعثاً على حيوط العمل أو للشروع



جلالة الملك يضيء أحد السكرم في دفتر الوزارة وقد ظهر خلفه سكرتير ذكي الأبراشي باشا وسري بك وكيل الأشغال

توليد الكهرباء من الخزان

وبعد ذلك شرع جلالة الملك في طواف حجر الدار وقد عرض في حجره منها أنموذج للمشروع الذي وضعه الدكتور عبد العزيز احمد بك مدير مصلحة الكهرباء والبيكانيكيا لتوليد الكهرباء من خزان اسوان

ولا يخفى ان توليد الكهرباء من خزان اسوان فكرة قديمة ولكن لما لم يكن أحد قد وفق إلى استنباط طريقة لتنفيذ هذا المشروع بدون نفقات طائلة ، وقد كانت الفكرة الكبرى في سبيل ذلك تفاوت الضغط الثلاثي

العبارة بقوله : « ثم ان الجلوس للمجازة » وكان عزته حالاً

ولما وصل جلالة الملك صافح مستقبليه ثم سار إلى قاعة المحاضرات رأساً فوقه المجمعون فيها لإجلالاً ودعياً جلالاته إلى الجلوس على كرسي (فوتيل) كبير لا يختلف عن كراسي الجمعية العادية إلا بكون حجمه فقط فأجلس جلالاته وقال : « كل الكرسي ده » فقال معالي محمد شفيق باشا رئيس الجمعية ان جميع كراسي الجمعية صنعت كهذا الكرسي على الطراز الشرقى وبعد ما انتهى شفيق باشا من إلقاء خطبته أطلق النور وعزمت بالقانونس السحري

في قاعة المحاضرات

وقبل ان يصل جلالة الملك إلى دار الجمعية دعي الأعضاء إلى قاعة المحاضرات فجلس فريق منهم على الكراسي التي صفت فيها ووقف الفريق الآخر في جوانبها وكان حسين بك سري يشرف على تنظيم القاعة فأراد ان يجري من كان من نصيبه ان يقف فقال : « الوقوف مفيد للصحة يا حضرات الأفاضل » فأرؤف محمود فهمي بك وكيل وزارة الزراعة هذه



الدكتور عبد العزيز احمد بك في مكتبه

اهتماماً عظيماً ووقف امامه طويلاً مستفسراً عن بعض الأمور المتعلقة به ثم سأل صاحبه هل انتهى من جميع أعماله فأجاب بالإيجاب فقال جلالاته وهل انت متحقق من نجاحها فقال الدكتور عبد العزيز بك انه متحقق منها فنهأ جلالاته وقال : « ان شاء الله يكون فيه خير البلاد »

الملك الفونسو في القاهرة



الملك الفونسو يتحدث . . .

أخذت الصورة الطبيعية التي فوق هذه السكك حلاقة الملك الفونسو الثالث عشر وهو يتحدث مع مدام فوكار العائلة بالانوار المصرية عند زيارته للأهرام مع الفوق مع انسا التي يصحبه في رحلته وقد وقف الفوق خلفه وولفت مدام فوكار أمامه تسمى اليه وقد جلس جلالة على العضا التي كان يجولها الى كرسى صغير في الأماكن التي كان لا يجلس كراسي فيها (تصوير للصور)



الشاي في ميتا هاوس

جلالة الملك الفونسو يشرب الشاي في حديقة فندق « ميتا هاوس » بعد زيارته لأهرام الجيزة وقد جلس على يساره الرئيس سكت دي بوربون مدام فوكار (تصوير للصور)

في الأهرام الشريف

تحت هذه الصورة التي إلى اليسار جلالة الملك الفونسو عند منازلته الأهرام الشريف (زكري)



ديمقراطية الملك . . .

الملك الفونسو يماضي الجول في جازيا في الاسبان عند حضوره سباق الخيل في مصر الجديدة وكان يرفقه من اسبانيا (تصوير زكري)



ديورس

الوسكى العيون النقى

الاعلان الجليل هو ما يكون تحت يد الزبون دائما
اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس



بشرة جميلة ممتازة

جمال الوجه لا ياتي عقوا ولكن يمكن الجميع
المسؤول عليه بالواقعية على استعمال

« HAZELINE »
(French Beauty)
« SNOW »
« ثلج هازلين »

الذي يفعل قلبه دون أن يترك اثره دهنيا
يباع بحق أو أنوية ويوجد في جميع
الاجازات ومحلات الادوية

تركيب معامل برومبولكم وشرفاهم - لندن

BURROUGHS WELLCOME & CO., LONDON



رجال حکومت اور با وامیر کا پریدون السلام

فلماذا لا يتفقون اذن في مؤتمر نزع السلاح؟

وتتلخص أهم الاقتراحات التي قدمت المؤتمر
في أن فرنسا اقترحت إنشاء جيشي تحتل
تحت تصرف جمعية الأمم لتسعمله لتقبة قراراتها
في حالة وقوع حرب بين دولتين أو أكثر ولم
سادف هذا الاقتراح قبولا . وقدمت بريطانيا
العظمى والولايات المتحدة وإيطاليا وروسيا
السوفياتية اقتراحا بالناء القوات ، وقدمت
هذه الدول نفسها اقتراحا بالناء القوات السامة
في الحروب وأيدتها في هذا الاقتراح كل من
فرنسا والبلجيك واليابان . واقترحت إيطاليا
وروسيا والبلجيك وأسوج الناء الطيارات
الحربية الكبيرة للعنة للتدمير ، واقترحت اليابان
ابطال الناء القنابل والتخريب من الجو ، أما
فرنسا فاقترحت تحديد السلاح الجوي . واقترحت
الولايات المتحدة وجوب حماية الأهالي للسالمين
في خلال الحروب . واقترحت إيطاليا وروسيا
العالمبوارج الحربية الكبيرة والكسف عن صنع
السنن التي تنقل الطيارات ، في حين أن أعلنت
والولايات المتحدة واليابان اقترحت انقاص حجم
مدافع البوارج الكبيرة وتقليل عتدها ، وطلب
الدكتور برونيج مساواة ألمانيا بالدول الأخرى .
واقترح الرقيق لغضوف الناء التسلح كله باليابة
عن الحكومة السوفياتية ، وقال مندوب الصين
الدكتور وين : ان مصر المؤتمر توقف على
نتيجة الحرب الماثرة بين الصين واليابان
وسرى ما يقرره المؤتمر من هذه الاقتراحات
في آخر الأمر

كلهم متفقين على الغاية الشريفة التي عند
أؤتمر من أجلها إلا أنهم يختلفون في تعيين
الوسائل التي يحسن التوصل بها لتحقيق تلك
الغاية التي يحاربون بانها أغنيهم الغاية
وتما يدل على اتفاق اقطاب أوروبا وأميركا
على الغاية للشودة في الظاهر الخطب التي ما ربحوا
يخطبونها في السنين الأخيرة ومن يؤكدون
فيها دائما رغبتهم في السلام واستيعابهم للحرب
وهنا يعني المرء أن يتساءل : وما داموا
متفقين على الغاية هذا الاتفاق الإجماعي فلماذا
لا يتفقون ؟

وقد يكون الجواب على هذا السؤال قبل ظهور نتيجة المؤتمر السعد الآن سابقاً لآوانه لكن جوبت للتؤخرات السابقة الثلاثة واستمرار السؤل في تعزيز سلطتها البري والبحري يملأن على أن رجال حكوماتها يقولون شيئاً ويعملون شيئاً آخر، أولاً لعدم وجود ثقة متبادلة وثانياً لأن بعض الشعوب الأوروبية ما فتئت تنادي بوجوب تصحيح معاهدات الصلح التي عقبت بعد الحرب العظمى لأنها عيّنت بها غيباً عظمياً سواء كان ذلك من الوجهة المالية أم من الوجهة السياسية، وجميع الدلائل تدل على أن هذه الشعوب لن تسكت عن هذا النوع في اليوم الذي تستطيع فيه أن تسترد ما تعتبره حقاً من حقوقها، فهي من جهة تتحضر لهذا اليوم والشعوب الأخرى النائمة لها تستعد من جهةها لمقاومة هذا التحضر إذا أخذ يوماً شكل عداء صريح

لا يزال مؤتمر السلاج يوالي عقد جلساته لبحث الاقتراحات المختلفة التي طرحت على ساطع النقاش ، وذلك بعد سماع الخطب الشفوية التي خطبها رؤساء وفود الحكومات

قادة العالم ينظّمونه

الجميع يريدون السلام... ولكن...

المسرحيون

(من خطبة خطبها في ١٩ أكتوبر ١٩٣٠)

والا انتظر شيئاً من حرب جديدة لا عدواً ولا مجد فداً ، ونحن لا نعي انصاراً
جديداً ، ولا نعي النفس باملاك جديدة ، فحين راضون بما غنيناك ولا نطالب احداً بشيء ،

المفتي محمد صالح المنجد

(من خطبة بتاريخ ٣٠ ديسمبر ١٩٣٠)

« إذا وقعت اليوم حرب وتولى بين دولتين التين فقط فإن عاقبتها تكون وخيمة على المجموع وتعود الدعة فيستهدف للخطر . إن إيطاليا لن تقدم على الحرب مطلقاً فهي في حاجة الى السلم . ومن أعرأ ما في الفاشية أن تكفل للشعب الإيطالي مستقبلاً أسوداً في فلاحته والسلامة بالتعاون مع الشعوب الأخرى »

السيد فخر الدين وزير عاليه الملائكة

(من خطة تاريخ ١٩ يناير ١٩٣١)

و إن هذه المشكلة (مشكلة الدينون والتمويلات) لا تحل بحجرة قمم ، وكم من مصيبة
 حلت بالعالم في التاريخ بسبب ممالك أقدم اصحابها على سلوكها بلا ثروة ولا ثروت . إنهم هتتا
 تنقلوا في الأرض في ساسة ساسة طامية ،

میں نے

(من عطية بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٥٠)

« إن سياستنا نحن هي سياسة السلم والوثم واستئناف العلاقات الاقتصادية مع جميع البلدان ، ونحن نلزمون على اتباع هذه السياسة بكل قوانا وبجميع الوسائل ، ونحن لا نطمح في شر أرض واحد ليس لنا »

الرئيسي هو

(بتاريخ ۱۱ نوامبر ۱۹۴۰)

« ان واجبنا يقضي علينا بان نبحث دائما عن القمص التي يبعثها لنا العالم
شر ويلات الحرب »

السُّكُوتُ عَنْ الْوِزِيرِ الْمُجَرَّدِ الْكَبِيرِ

(1880-2507773)

« ان الاغراض الوطنية التي يسعى لها المجريون تساعد على نشر أوية السلام على
جميع أوروبا »

[illegible]

يقع هذا الرسم النطاق الذي أصبح في الملابس جنني القول في مؤتمر ترحم السلاح وقد جاء كرسي منجل
معبر الى جانب كرسي مثل المذبة



المصور في العالم



لا تزال الاضطرابات الشيوعية تسبب
الحكومة الاسبانية مشاكل كثيرة وقد امتدت
هذه الاضطرابات الى المستعمرات الاسبانية
ولاسيما غينيا الاسبانية مما حدا بوزير الداخلية
الى اصدار قرار بنفي مشوري التتة الى الجزر
الثانية. والصورة التي نشرها هنا تمثل
رجال البوليس المكسيكي الاسباني وهم يفتشون
جيوب الاشخاص الذين يشتبهون فيهم في
شوارع ساراجوسا تحت حراسة الجند المسلح



لما وقعت الازمة الوزارية الفرنسية الاخيرة
كان المسيو تارديو في جنيف يرأس الوفد
الفرنسي في مؤتمر نزع السلاح فاضطر
الى العودة الى باريس حيث عهد اليه رئيس
الجمهورية في تأليف الوزارة الجديدة فنجح
بنايلها وما كاد مجلس النواب يعلن ثقته بها
حتى عاد المسيو تارديو الى جنيف. وتتمثل
هذه الصورة في مجلة «ليون» باريس والى
يمينه المسيو شياي مدير البوليس الفرنسي



يحتفلون في ألمانيا في ٢١ فبراير
من كل عام بما يسمى يوم
حداد الشعب. تعطّل الاعمال
احتراماً لذكرى الجنود الألمان
الذين لقوا حتفهم في أيان الحرب
العظمى. وقد اخذت هذه الصورة
في اثنا. الحفلة التي اقيمت في مجلس
الرختاج في ذلك اليوم على
منوال الحفلات التي اقيمت في
السنوات الماضية



استقبل للممر ابنوكي رئيس وزارة اليابان في اواخر الشهر الماضي
سفير الولايات المتحدة في طوكيو وتزعمه معه في حديقة قصره...
بضما كانت آلة السينما الناطقة تلتقط صورتهما وصوتيهما. التوقيت
عيدة الوزير الياباني الى بيون جدما

امت بنا الانباء الخارجية من ايام جلالة الملك فرديريك اوجست
ملك سكسونيا السابق وقد اضطر الى التنازل عن عرشه عند التراء
الحرب العظمى اسوة بامبراطوره غليوم الثاني، ومع ذلك احتفل
بتشييع جنازته احتفالا عسكريا حافلا وقد اخذت الصورة عند
وصول نعشه الى كنيسة البلاط الكاثوليكية في مدينة درسدن



في الجيش الايطالي وحدات مهتمة بمراقبة الحدود الايطالية في جبال الالب وحمايتها
ويقضي نظام هذه الوحدات بأن تقوم كل سنة بتناورات تستغرق شهرين وتتمثل على
الزحف على الجليد وعلى اطلاق النار في تلك الجبال العالية التي يكسوها الثلج على ارتفاع
التي متر. وتمثل هذه الصورة فريقاً من رجال تلك الوحدات في اثنا. مناووراتهم

يعلم القراء ان ملكة الجبال في الدنمرك أو «مس دنمرك» كما يسمونها انتخبت في
اواخر الشهر الماضي ملكة للجبال في أوروبا كلها في مباراة الجبال الكبرى التي اقيمت في
مدينة نيس وهذه الصورة تمثل «مس دنمرك» واقفة في المركبة التي اجتازت بها شوارع
«نيس» بعد انتخابها ملكة للجبال وقد امتلأت المركبة بالورد والازهار

القتال

في الشرق الاقصى

الصين تعتمد اليابان متحدة مستقلة
ينال على الوطن انه لما قررت اليابان متوادة
الصين على نحو ما فعلت لم تكن تتوقع ان
تواجهها الصين بحية متحدة ، وان تتحد الدول
العظمى على استحقاق مسلكتها ، ولما لم يميل
كثيرون من التفكير الى الاعتقاد بأنه لو
كانت اليابان قد حست حساب هذين العالمين
الكثيرين لترددت في الاقدام على العملية التي
تحاول الآن التخلص منها

فان النزاع الداخلي الذي كان قائما بين
الصين الشمالية والصين الجنوبية ، والثلاثين
القواد الصينيين وتطامن جيوشهم انصاراً



أو الثاني فاتها أخطأت التقدير في هذا الامر
أيضاً ، اذ أن كلة الدول الكبرى اتفقت على
استنكار مسلكتها وخطتها ، اما انصاراً للصين
أو انتقاداً من اليابان لثافتها لما في الاسواق
التجارية ، أو خوفاً من أن تزداد قوة اليابان
زيادة ترزعج الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى
وهما بالتساوي تهيمتا شؤون المحيط الهادي
أكثر من الدول الأخرى

محنة اموري

كانت أول ما حمت
اليابانيون عند انطلاقهم
منطقة الويلينغتون شنهاي
أن يعضوا على الصينيين
الذين وجدوهم فيها
والذين يروهم أسرى
ودفعهم الى الاعتقال

الفرار من المنطقة الدولية في شنهاي

نقل الصورة الى الى
الذين يعضوا الاستحكامات
التي أقيمت في مدينة
شنهاي تدفع من المنطقة
الدولية فيها ومسلها من
المنطقة الوطنية حيث
دار القتال بين الصينيين
واليابانيين



لأمرق منهم على آخره ان ذلك كله حدا
باليابان الى انتهاك هذه المرة لتحقيق مطالبها
الاستعمارية في البلاد المجاورة لها ، غير ان
الحواش أثلت أنها أخطأت الحساب والتقدير
إذ ما كان الصينيون يشعرون بالخطر الاجني
الذي يهدم حتى تأسول شعائهم الداخلية
ووجدوا صفوفهم ، ووجدوا قوام كلها إلى
مقاومة العدو عليهم ، فصدوا لهم على موال
بهر العالم إذ العروف عنهم انهم لا يتفككون
جراً من العداات الحربية الحديثة التي يحد
اليابانيين

ولكن لا يغني ان عسدد السكان
الصينيين في المناطق التي هاجمها اليابانيون
يعتدون بعشرات الملايين فهما قبل اليابانيون
منهم فم لا يستطيعون إبادتهم ، بل ان تأل
الصينيين على اليابانيين كان يزداد كما توغل
هؤلاء في داخل البلاد الصينية واتخذوا من
التواطى ، وأخيراً شعر اليابانيون انهم لن
يتفككوا من التغلب على هذا العدو لا بفرقة
ذخيرة ومعداته ، ولكن اعظم عدد رجا فاقوا
الى قبول فكرة الهدنة التي اقترحتها الدول
العظمى

كيف يعررونه الى وطنهم

خدمت الحكومة اليابانية بطرات خاصة القتل
الجنود اليابانيين الذين يحاولون الخروج في أنسداد
تألم مع الصينيين ، وقد أخلت هذه الصورة عند
وصول جماعة منهم الى طوكيو

الحكم في الصينيين

على الصورة التي الى اليسار بمحاراً من بحارة
الاسطول الياباني يتحكم بثلاث سبي ومع في تحت
بند أسجاً في عنشاي

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى يظهر ان

اليابان كانت تظن أن اشغال أوروبا بحثا كلها
ولا سيما مشكلة الموحش ومسألة ترع السلاح
يلزمها عن الاهتمام بما يجري في الشرق ، وبذاعت
بصير إلى القول أن اليابان كانت تعتمد على
أيدي بعض الدول الأوروبية لسياستها ، وسواء
أكانت اليابان قد اعتمدت على الاحتمال الاول

كم تخسر بور سعيد من استعمال المازوت بدلاً من الفحم

٣٧٣٢٦ جنيهًا تخسر هامينا بور سعيد كل شهر ؟

فروش ، فيكون مجموع نفقات نقل الطن الواحد من الفحم ٢١ قرشاً ، وهذا المتوسط ما يحتاج اليه الباخرة من الفحم سنوياً طناً ، وإن عدد البواخر التي تجتاز قناة السويس في الشهر ٣٩٥ باخرة كما جاء في آخر احصاء ، فإن مقطوعة الفحم في الشهر تكون ٣٣٧٠٠٠ طناً .



النايب التي توصل المازوت الى البواخر

وذلك لأن ٧٥ في المئة من البواخر التي تمر بها أصبحت تستعمل وقلود المازوت بدلاً من الفحم . فإن المازوت ينقل من الاسطوانات الى خزانات الاستيداع (Tanks) ومنها الى البواخر بواسطة نايب ، وهذه العملية لا تحتاج طبعاً الى ايدي العاملة كما هي الحال في نقل الفحم ، فإن الطن الواحد منه يكلف الشركات نقله من الباخرة الى بحته (Coal Ships) الى السال ٣ فروش ، ومنه الى كومة التخزين ستة فروش ومنها الى السال ستة فروش ومنه الى الباخرة التي تريد ان تستعمله وقلوداً ستة



العمال ينقلون الفحم الى البواخر

اشهر من نار علي علم

اشهر ، كونياك اوتار ، في الميار المصرية . انتشارا كبيرا لا يقل عن انتشاره في فرنسا وانجلترا لا يتخلو منه منزل لانه اصبح من ضروريات المعيشة يلجأ اليه الناس في كل وقت في حالة برد أو سخونة أو عسر هضم أو وجع رأس أو امعاء قوية كما وفي كل عيد او زياره صديق أو ابله اجتماع . كذلك يشربونه لجرود التكيف والقهلة به

كونياك اوتار

كاه النيل من شرب منه عاد اليه



في روما : بين القديم والجديد

رأى ولاد الامور الايطاليون ان الطرق التي تزدى في روما الى في السكوتوسو و غيرة وشاة القروا على طريق واسعة مهيمنة بين المدينة القديمة والمدينة الجديدة وتحتل هذه الصورة نهاية الطريق من جهة في السكوتوسو وهو الملقب بالرومان القديم الشهير



قطارات بمجلات من كاتشوك

جربوا اشياء في ايطاليا عتاراً يسير على عجلات من السكوتشوك على خطوط سكة الحديد المادية فسررت التجربة من نجاح . وتحتل هذه الصورة (في أعلى) هذا القطار



تحتل هذه الصورة عجلات السكوتشوك في القطار الذي جربوه اشياء في ايطاليا وهي عجلات السيارات . ويقال ان مصلحة سكة الحديد المصرية ترى ثمرية هذا النوع من القطارات على خط السويس الجديد بعدما ظهر انه لا يتحمل القطارات العادية

اتحاد دي فليز

وهل له علاقة بخلافات



المراسم التي تقام في مدينة لاهور في باكستان

في باكستان، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في الهند، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في باكستان، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في الهند، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية.

خطف نجل لندبرج

وهل له علاقة بخلافات

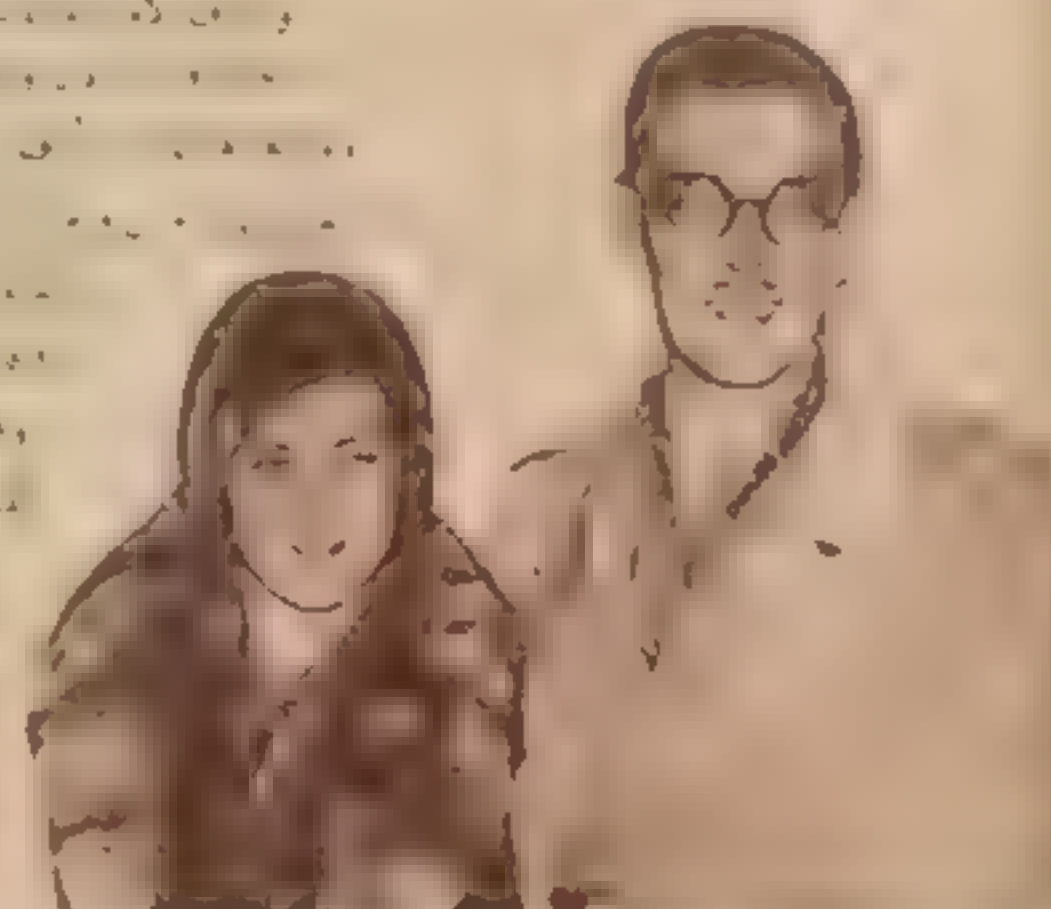
الحب في قصور الامراء

في الهند، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في باكستان، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في الهند، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في باكستان، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية.

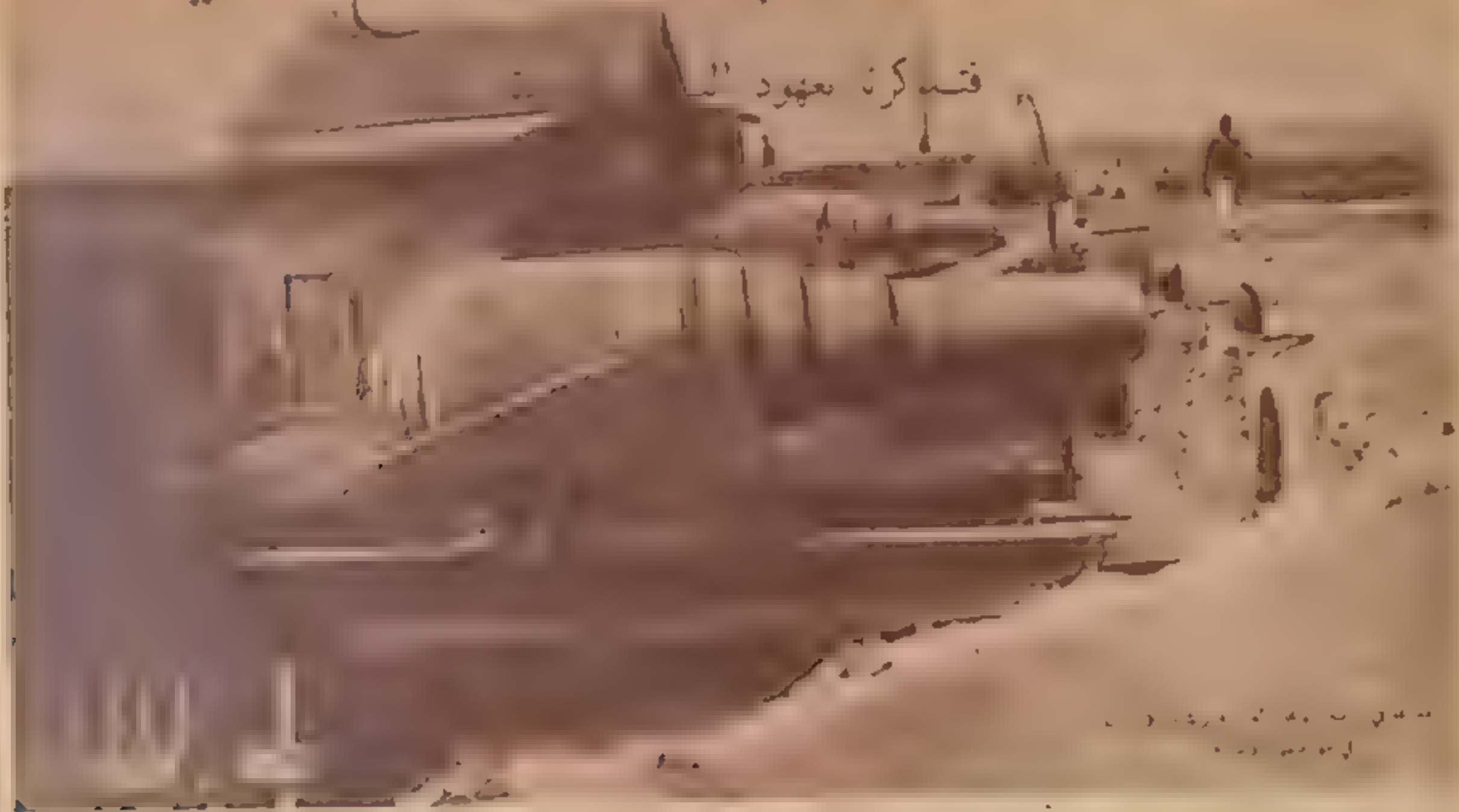


في الهند، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في باكستان، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في الهند، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في باكستان، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية.

في الهند، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في باكستان، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في الهند، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية. في باكستان، حيث يعيش المسلمون، هناك توترات عرقية ودينية.



لماذا لا نحفظ بهذه المدافع القديمة



قصر كرن معهود "الملك"

في هذه الصورة نرى قصر كرن معهود "الملك" الذي كان من أهم القلاع في مصر القديمة. هذا القصر كان يخدم كقصر للفرعونين في عهد الأسرة الثامنة عشرة. القصر كان مبني من الحجر الجيري وكان له شكل هندسي متقن. القصر كان يحتوي على عدد كبير من الغرف والممرات. القصر كان يخدم كقصر للفرعونين في عهد الأسرة الثامنة عشرة. القصر كان يحتوي على عدد كبير من الغرف والممرات. القصر كان يخدم كقصر للفرعونين في عهد الأسرة الثامنة عشرة. القصر كان يحتوي على عدد كبير من الغرف والممرات.



في هذه الصورة نرى مبنى صغيراً كان يستخدم كقصر للفرعونين في عهد الأسرة الثامنة عشرة. المبنى كان مبني من الحجر الجيري وكان له شكل هندسي متقن. المبنى كان يحتوي على عدد كبير من الغرف والممرات. المبنى كان يخدم كقصر للفرعونين في عهد الأسرة الثامنة عشرة. المبنى كان يحتوي على عدد كبير من الغرف والممرات.



عالم التمشیل

النزوات

عزیز مریم



مریم خانم



مریم خانم



روزگار

عالم التجميل

وجود الفؤاد وأردتهم قذا بالكثرة الباطنة من
أمان أعالي البريطانية وقد أرمي كل شيء

المهرة وطبوا شدة من
علاء من أوا ما جاء الموعد بعد ظهر على السرح

الأمير والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

الملك والملكة في
الملك والملكة في

أولاد الخلال

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

في أولاد السموات

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

من مخرج

عن محمدك !....

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك



هذه العملية الجديدة

وكما نعلم جميع النساء الامهات في العالم يتكاتف
ايضا الاكثاد من التجميل على اظفارهن



CUTEX

الوكلاء لقطر المصري والسودان

بدرام ورس

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

لقد كنت تعرف من رجلي محمدك

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SERVICE
17 Sharia Manakh, Cairo

[illegible]

$\frac{1}{v_1}$, $\frac{1}{v_2}$

SKIN FRESHENER
VANISHING CREAM



السفر في جاذبتي
أساس ناصعه الياس فيه
وهم رطب رائحته ذكية
والنفس في ذلك



معمولاً لاشعراں انام بھی ہے
اپنا

پیما فی کما



ارشد و د خور ، في راس

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) + \frac{d}{dt} U(r)$



١٠٠٠ (١٠٠٠) على مسرح جامعة (المركبة في بيروت

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران

1884

مر ١٩ (الصور) ع ٣٨٧

اذكروا

حاله الناس المرض الذي لا يجد من يعتني بعلاجه وصوروا شيخ الموت

وساعدوا

جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية

في انشاء المستشفى الخيري لا تقاد حيد وحملة اولاده

واشترىوا تذكرة من اليانصيب المخصص لبناء المستشفى

ثمن التذكرة الكامله ٦٠ قرشا صافيا ثمن السدس تذكرة ١٠ قرشا

المره الاولى توسع ١٢٠٠٠٠ جنيه مصري الممره الثانيه ربع ٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠

مجموع النمر الراحته ٦٠.٠٠٠ جنيه مصري

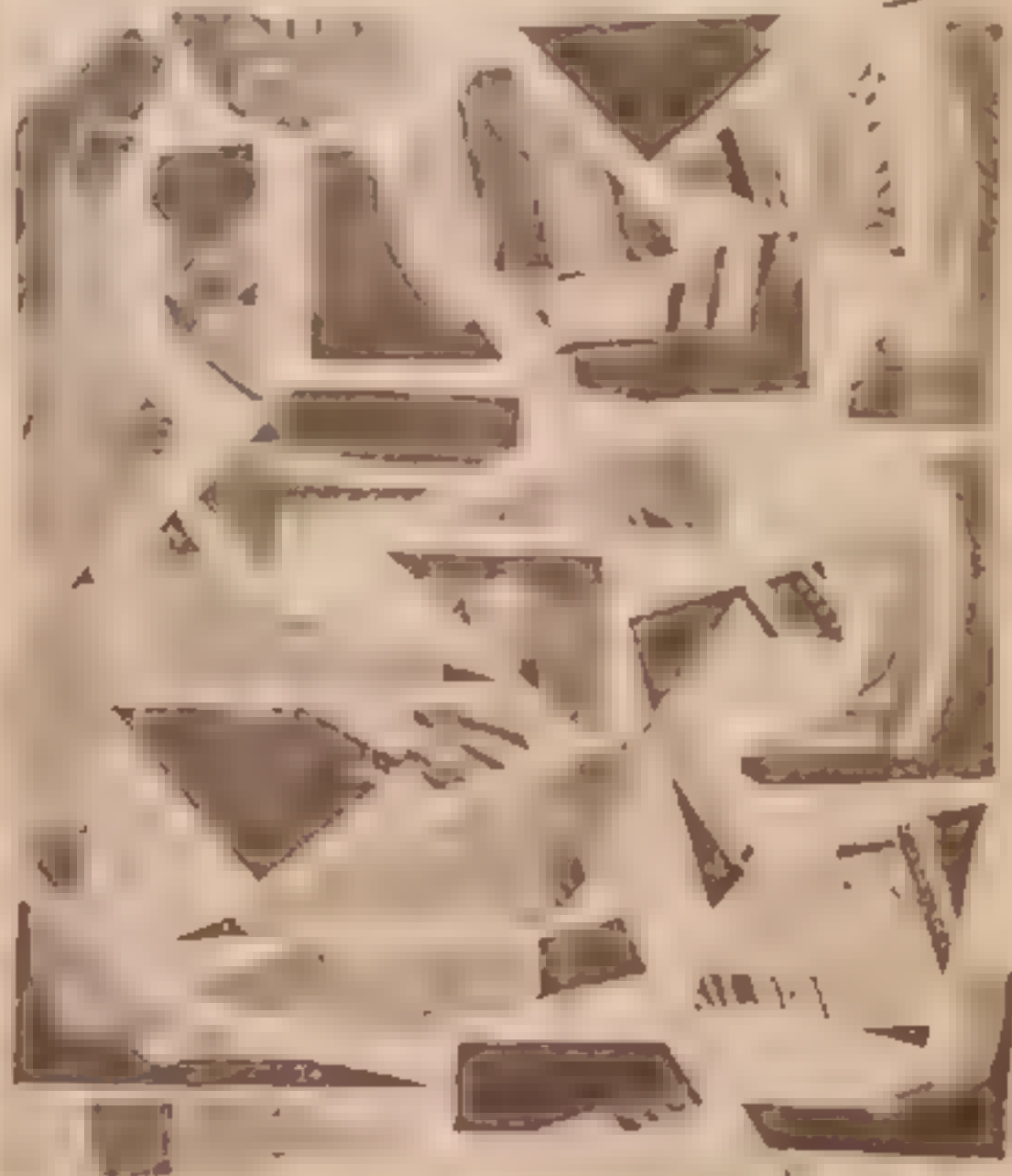
التذاكر تباع في المحلات الآتية :-

١ - جميع مكاتب التوسعه في القصر المصري ٢ - جميع البنوك وجميع المصارف

٣ - جميع المحلات التجارية والتوكادات الكهني ٤ - مكاتب جمعيات التوسعه

السحب في اول يوليو على الأكثر

مسابقة لوزلات



٢٠ - مسابقة لوزلات...
٢١ - مسابقة لوزلات...
٢٢ - مسابقة لوزلات...
٢٣ - مسابقة لوزلات...
٢٤ - مسابقة لوزلات...
٢٥ - مسابقة لوزلات...
٢٦ - مسابقة لوزلات...
٢٧ - مسابقة لوزلات...
٢٨ - مسابقة لوزلات...
٢٩ - مسابقة لوزلات...
٣٠ - مسابقة لوزلات...

الحائزة الاولى ١٠ جنيه

و ٢٦٠ جائزة مختلفة ستوزع

بالا يتكون من الخط في ربع حازه من بين الخواص

هاك الاربع مسابقات

المسابقه الاولى

مع هذه المرقوم الآتي عدد رتبها وصاحبها يكونوا مسابقيها

١ - مسابقة لوزلات...
٢ - مسابقة لوزلات...
٣ - مسابقة لوزلات...
٤ - مسابقة لوزلات...



مسابقه ثانيه

١ - مسابقة لوزلات...
٢ - مسابقة لوزلات...
٣ - مسابقة لوزلات...
٤ - مسابقة لوزلات...

لمسابقه الثالثه

١ - مسابقة لوزلات...
٢ - مسابقة لوزلات...
٣ - مسابقة لوزلات...
٤ - مسابقة لوزلات...

١ - مسابقة لوزلات...
٢ - مسابقة لوزلات...
٣ - مسابقة لوزلات...
٤ - مسابقة لوزلات...

الرياضة مصورة



الوثب الطويل

أحد المشاركين في البطولة أثناء الوثب لمسافة طويلة وقد وقف الحكام إلى الجانبين ، أما الفائز الأول في هذا السباق فهو عبد الحليم من نادي اليونان اذ وثب مسافة ٦٣٧٠ متر



سباق الحواجز

أحد مناظر سباق الحواجز في حلبة بطولة القاهرة لعام ١٩٣٢ بالنادي الاهلي وقد فاز فيه بالاولوية بالترتيب من نادي اليونان

بطولة القاهرة

ألعاب القوى

أقيمت في يومي السبت والاحد ٨ و ٩ الجاري بطولة ألعاب القوى لعام ١٩٣٢ وذلك بالنادي الاهلي بالجزيرة وقد كانت الالمانب الآتية من هذا اليوم الاول ١٠٠ متر - رمي القرص - ٨٠٠ متر - الوثب العالي - ثقل الجلة - ٨٠٠ متر

أما اليوم الثاني فقد تمت فيه تصفية الالمانب الآتية : ١٠٠ متر نهائي - رمي الحربة - الوثب الطويل - ١٥٠٠ متر رمي القرص - ١١٠ متر حواجز - الوثب بالزانة - ١٠٠ متر سباق التتابع

وأما بطولة القطر مستقام في يومي ٩ و ١٠ ابريل القادم على أرض النادي الاهلي وسيشارك فيها الفائزون من مسابقات مصر والاسكندرية



الوثب بالزانة

منظر أحد المشاركين في بطولة الوثب بالزانة أثناء وثبه ، هذا وقد أجهت النتيجة النهائية لهذه المسابقة لعبد الوهاب

رمي القرص

أحد المشاركين في البطولة أثناء رميه للقرص ، وقد فاز في هذا السباق جميل عزيز (من الجوس المشكي) اذ بلغت مسافة ٣٣٤٠ متر



جورج عزيز

تمثل هذه الصورة البطل المصري جورج عزيز والذي حصد ميدالية برونزية في سباق ١٠٠ متر في بطولة مصر في مدينة القاهرة ، هذا ويقيم جورج الآن في باريس استعداداً لخلافة البطل العالمي في وزن الذبابة جورج بيرد الذي تعدد لاقبها يوم ١٠ مارس الجاري (اليوم) فتسليطاً انتصاراً برغم من شدة ومنى من ذكر البلاد



بين المختلط وبوليس مصر وقلمين

أقيمت مصر الاحد الماضي مباراة بين فريق المختلط وبين منتخب من بوليس مصر وقلمين انتهت بفوز النادي بثنائي أهداف ، وتمثل السودان الشيا واليمن منظرين من هذه المباراة (تصوير الصور)



مباريات التنس بين اللاعبين الايطاليين واليونانيين - بوليس فلسطين في مصر

بين لاعبي التنس الايطاليين
واللاعبين اليونانيين بالاسكندرية



أقيمت يوم ٢٧ و ٢٨ فبراير
الذي مباريات خاتمة في التنس
بين الاسكندرية بين لاعبي نادي ميلانو
وإيطاليا نادي أثينا - وقد كانت نتائج اليوم
الاول هكذا : فلورنسيو بوليس على بوزولي
وفايز سرتوروي على بلي وفاز في ستاتي -
بأغلبه على بولانكيوس - نيكولايس -
أما يوم الأحد فقد فاز في بوزولي -
سرتوروي على بلي - ميودياس ودي
ستاتي على بولانكيوس ودي
أكيديس على بوزولي - بأغلبه

لاعبو مباراة التنس الزوجية التي أقيمت يوم السبت ٢٧ فبراير وهم من
البسار : نيكولايس ، دي ستاتي ، بولانكيوس ، بأغلبه

أقيمت هذه الصورة أثناء إحدى المباريات الزوجية التي أقيمت في الاسكندرية
بين لاعبي نادي ميلانو ولاهبي نادي أثينا (مرافق)

بين بوليس مصر وفلسطين

وقد إلى مصري الأسبوع الماضي فريق من بوليس
فلسطين وقد التقى في يوم الأربعاء الماضي مع فريق
البوليس المصري في مباراة كرة القدم
التي انتهت نتيجة من فوق بوليس المصري بثلاث
أهداف لثلاثة

وقد التقى الصورة التي إلى البسار أحد متاعز هذه المباراة
وقد طرح أحد لاعبي فلسطين أرضاً بينما هم يلعبون بوليس
المصري (محمود سالم) يلعب الكرة لأمهات عن الفريق
أما الصورة التي إلى بوليس منظر آخر من نفس المباراة
ويظهر أن محمود سالم أحد أحرار الكرة هناك يا بينما وقف
الهدف ومعه بركاب مسترخياً وبين الاثنين أحد أفراد
فريق فلسطين (تصوير المسور)



الفريق وشعباً الابتدائية

أقيمت في الأسبوع الماضي مباراة
في كرة القدم بين مدرسة القرية
الابتدائية وبين التابعة لوزارة
الأوقاف وقد انتهت فوزاً للفريق
الاولى ٤ و ١ في احدى الصور
يظهر أفراد الفريقين والبالسار
صورة أحد لاعبي الفريقين
يتولى الكرة
(تصوير المسور)



في كرة السلة

لأدى لثلاثين عشر المباراة مرة من الألعاب لكرة السلة وهي المرة الاولى التي تزد فيها مثل هذه
المرحلة بالاندية ، ولا شك ان هذا دليل على تقدم ما يملكه الريات هنا من تقدم وما يحيطه من تقدم في
الفريق القاطن

من ٢٣ (الصور) ع ٣٨٧



حدث عظيم في السينما المصرية - أول فلم مصري ناطق : أولاد الذوات

يحمل هذه الصورة من مناظر رواية «أولاد الذوات» السينمائية المصرية الناطقة، وقد ظهر فيها الأستاذ يوسف وهبي واللاعبة أمينة رزق وهما يمثلان الدورين الرئيسيين في هذا الفيلم من «كوليت» و«فردي» في المثلثة الفرنسية. وسيعرض هذا الفيلم في سينما روليتال ابتداء من يوم الاثنين ١٤ مارس

(المصور) عبد أسبوعية نصر من «دار الهلال» (أميل وشكري زهران) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً - وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شللاً) - تلفون مرة ٤٦٠٦٣

مدارس الشكافة في المسيرة - روستة تحت المظلة - مصر - الأندلس - شارع الأمير - شارع أمام مرة ٤ من شارع كورني نصر البيا